

Comparative Literature

- [Aas 441: Comparative Black Literatures](#)
- [Engl 313: Introduction to Linguistic Science](#)
- [Engl 314: Phonology](#)
- [Engl 315: Morphology](#)
- [Engl 316: Syntax](#)
- [Engl 340: Renaissance Epic](#)
- [Engl 341: Renaissance Drama Excl of Shakespeare](#)
- [Engl 351: Topics in Contemporary Literature](#)
- [Engl 355: Sociolinguistics](#)
- [Engl 360: Women in Literature](#)
- [Engl 370: Literature and Empire](#)
- [Engl 371: African Literature](#)
- [Engl 372: South Asian Literature](#)
- [Engl 373: Caribbean Literature](#)
- [Engl 376: Renaissance and Early Modern Studies](#)
- [Engl 414: Renaissance Poetry](#)
- [Engl 471: The Idea of the Postcolonial](#)
- [Engl 480: Studies in a Major Author of Renaissance](#)
- [Engl 481: Special Topics in Renaissance Literature](#)
- [Engl 482: Renaissance Women Writers](#)
- [Engl 723: Studies in World Literature](#)
- [Engl 759: Studies in Contemporary Literature](#)
- [G St 360: Women in Literature](#)
- [G St 365: Gay and Lesbian Literature and Theory](#)
- [G St 482: Renaissance Women Writers](#)
- [G St 494: Seminar on Literature and Gender](#)
- [His 376: Renaissance and Early Modern Studies](#)
- [MIII 375: Introduction of Medieval Studies](#)
- [MIII 376: Renaissance and Early Modern Studies](#)

