

Academics

- [Overview](#)
- [Calendar](#)
- [Regulations](#)
- [Services](#)
- [Programs](#)
- [Minors](#)
- [Courses](#)
- [Faculty](#)

Course Index

- [A](#)
- [B](#)
- [C](#)
- [D](#)
- [E](#)
- [F](#)
- [G](#)
- [H](#)
- [I](#)
- [J](#)
- [K](#)
- [L](#)
- [M](#)
- [N](#)
- [O](#)
- [P](#)
- [R](#)
- [S](#)
- [T](#)
- [U](#)
- [V](#)
- [W](#)

- [Aas 170: Introduction to African History](#)
- [Aas 199: Special Topics](#)
- [Aas 201: African American Experience I](#)
- [Aas 202: African American Experience II](#)
- [Aas 302: Judicial System & African Amer Community](#)
- [Aas 307: Peoples of Africa](#)
- [Aas 308: Const Law II: Civil Lib & Civil Rights](#)
- [Aas 310: Experiences of African American Miss](#)
- [Aas 315: Politics of Sub-Saharan Africa](#)
- [Aas 316: The African Diaspora](#)
- [Aas 320: African American Politics](#)
- [Aas 322: Race, Gender, Science in Early America](#)
- [Aas 324: Race Gender Courtship African Amer. Hist](#)
- [Aas 325: African American History to 1865](#)
- [Aas 326: African American History since 1865](#)



- [Aas 328: African American Feminist Thought](#)
- [Aas 330: Racism and Religion](#)
- [Aas 334: Introduction to Field Work Techniques](#)
- [Aas 337: Anthropology of Blues Culture](#)
- [Aas 341: Afro American Lit Survey to 20th Century](#)
- [Aas 342: Afro Amer Lit Survey of the 21st Century](#)
- [Aas 343: African American Science Fiction Lit](#)
- [Aas 350: Topics in African American History](#)
- [Aas 351: Topics in AAS Pol & Social Institutions](#)
- [Aas 352: Topics in AAS Culture](#)
- [Aas 360: Topics in Afri-Amer. Studies Abroad](#)
- [Aas 362: African American Women's History](#)
- [Aas 363: African American Genres](#)
- [Aas 364: Studies in African American Lit](#)
- [Aas 367: Blues Tradition in American Literature](#)
- [Aas 371: African Literature](#)
- [Aas 373: Caribbean Literature](#)
- [Aas 373: Studies in Comparative Black Lit](#)
- [Aas 385: History of Mass Incarceration in the US](#)
- [Aas 386: African and African American Arts](#)
- [Aas 392: Modern Africa](#)
- [Aas 393: History of Southern Africa](#)
- [Aas 394: History of Islam in Africa](#)
- [Aas 395: Survey of Black American Art](#)
- [Aas 412: Studies in Black Popular Culture](#)
- [Aas 413: Race and Ethnicity](#)
- [Aas 414: Race, Place, and Space](#)
- [Aas 420: Major African American Writers](#)
- [Aas 421: Readings in U.S. Black Feminism](#)
- [Aas 422: Prison & the Literary Imagination](#)
- [Aas 423: Black Women's Enterprise & Activism](#)
- [Aas 437: The Atlantic Slave Trade and Africa](#)
- [Aas 438: The Rise and Fall of American Slavery](#)
- [Aas 440: History of African Americans in Sports](#)
- [Aas 441: Comparative Black Literatures](#)
- [Aas 442: The New Negro Era](#)
- [Aas 443: The Civil Rights Era](#)
- [Aas 469: Special Topics in African American Lit](#)
- [Aas 480: African American Studies Senior Seminar](#)
- [Aas 481: Special Topics in Caribbean Literature](#)
- [Aas 483: Special Topics in African Literature](#)
- [Aas 493: Special Topics in Race and Ethnicity](#)
- [Aas 498: Afri-American Studies Directed Study](#)
- [Aas 501: African American Studies Seminar](#)
- [Aas 504: Research in African American Studies](#)
- [Aas 509: Historiography of African American Hist](#)
- [Aas 517: African American Musical Tradition](#)
- [Aas 518: History of Jazz](#)
- [Aas 593: African American Literature](#)

